



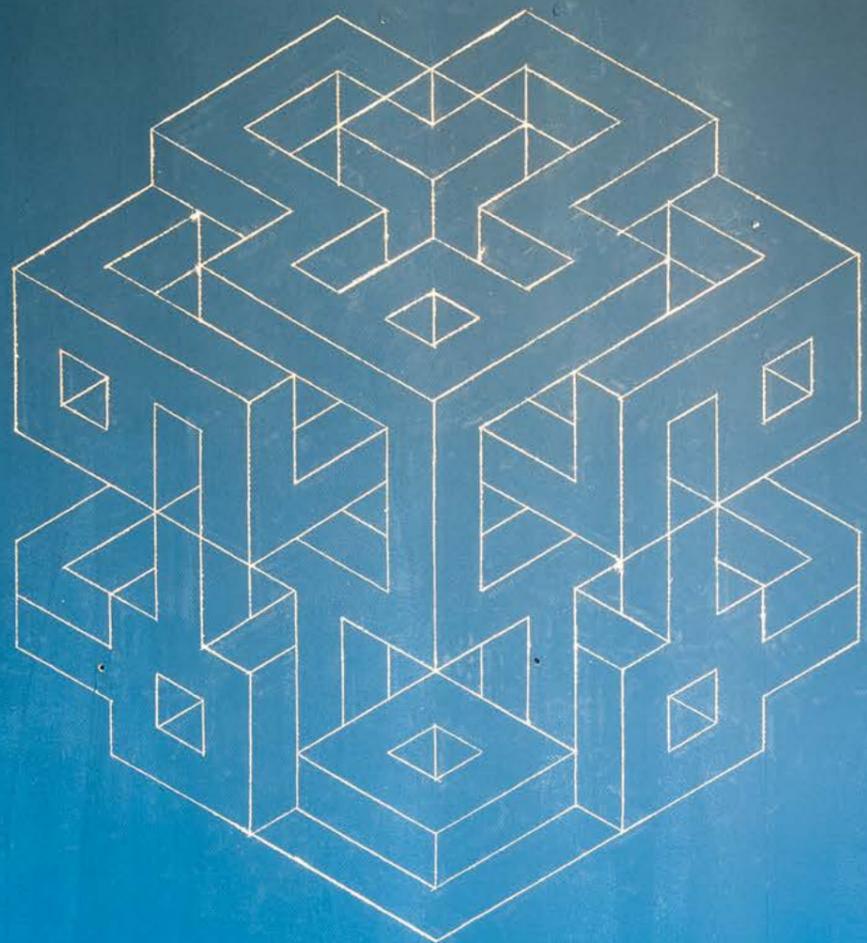
RÉSIDENCE / EXPOSITION ÉPHÉMÈRE
10 JUIN - 10 OCTOBRE 2015

DOSSIER DE PRESSE



L'ATELIER
JUXTAPOZ

Ancienne école Saint Thomas D'Aquin
23 rue Dieudé
13006 Marseille



Ancienne école Saint Thomas D'Aquin
23 rue Dieudé
13006 Marseille

Chargée de production
Karine Terlizzi
06 63 82 00 76
asso.juxtapoz@gmail.com

Directeur artistique
Alexandre D'Alessio

Chargée de projet
Charlotte Pelouse
residence.aux.tableaux@gmail.com

Chargée de communication
et des relations presse
Elodie Gaillard
06 21 53 11 15
04 13 20 77 10

communication.aux.tableaux@gmail.com



LE PROJET AUX TABLEAUX !

10 JUIN 2015 - 10 OCTOBRE 2015

23 rue Dieudé, 13006 Marseille

Située en plein cœur de Marseille, entre la préfecture et le cours Julien, l'ancienne école Saint Thomas d'Aquin s'étend sur plus de 4500 m² et regroupe tout un ensemble scolaire : maternelle, primaire, collège et lycée. Autrefois bastide « Flotte de la Buzine », ce remarquable bâtiment du XVIII^{ème} siècle figure sur la liste des monuments historiques depuis 2013. Il a été baptisé Saint-Thomas d'Aquin en 1904 lors de sa reconversion en établissement scolaire.

C'est dans cette école, fermée depuis 2012, que l'association Juxtapoz a choisi de coordonner une résidence artistique. L'exposition, ponctuée de diverses manifestations pluridisciplinaires, sera ouverte au public de juin à octobre 2015.

Alexandre d'Alessio, directeur artistique de l'évènement, a sélectionné une quarantaine d'artistes pour concevoir des oeuvres éphémères à même les murs (salles de classe, cours extérieures, préau, etc). Issu du 9^{ème} concept, ce dernier a imaginé une scénographie originale à travers 2 500 m² d'exposition.

En réponse à une demande croissante des artistes et du public, c'est un évènement unique offert à Marseille et destiné à tous, de 7 à 77 ans.

Cette exposition est organisée par l'association JUXTAPOZ et soutenue par le collectif 9^{ème} concept.

40 artistes internationaux

2500 m² d'espace investi

4 mois de résidence artistique

4 mois d'ouverture au public

17 soirées

1 exposition monumentale





NOTE ARTISTIQUE

Au départ, notre projet était de soumettre au public une performance artistique à l'instar d'autres résidences comme la Tour Paris 13, Les Bains douches, la Tour Pleyel, etc. Puis de présenter une exposition ouverte à tous et réalisée par des artistes confirmés, dans un lieu voué à la réhabilitation ou démolition. Notre démarche a évolué quand nous avons saisi l'opportunité de travailler sur le site de l'école Saint Thomas D'Aquin. A la simple démarche artistique s'est ajouté le propos. L'École, en tant qu'institution, est un symbole fort dans notre société. Elle s'est naturellement placée au cœur d'une démarche artistique. L'école donc pour décor et pour sujet.

Nous avons demandé aux artistes de nous livrer leur vision personnelle de l'école, sa représentation, sa symbolique. Chaque artiste est invité à créer dans un espace défini (une salle de classe, un escalier, une entrée). De cette façon, le public découvre un univers et un propos. Lors de visites guidées, chaque intervention pourra être décrite, expliquée, et mise en perspective. La scénographie a été pensée de façon à suivre la chronologie du parcours scolaire, les enseignements élémentaires et secondaires sont de ce fait interprétés de façon différente par les artistes. Des ambiances sonores sont créées spécialement par le Label IOT records, partenaire de l'exposition.

LES ARTISTES

Issus d'une scène locale, nationale et internationale, plus de 40 artistes ont été choisis en fonction de leur univers et du propos artistique (l'école) pour proposer un ensemble cohérent et balayant différents univers de la création picturale. De février à mai, les artistes en résidence s'approprient les lieux en toute discrétion, à coup de pinces, bombes, craies, crayons, collages, pochoirs, installations, sculptures, photographies, gravures...

LE PUBLIC

Cette exposition est gratuite¹ et destinée à tous (enfants, jeunes, adultes, seniors, amateurs d'art). Une réflexion et des moyens de médiation pédagogiques sont destinés aux publics éloignés (quartiers excentrés). Le public scolaire (élémentaire, secondaire et écoles de beaux-arts) fait également l'objet d'une démarche particulière : visites guidées, ateliers, rencontres avec les artistes. Pour une immersion complète, certaines parties de l'exposition sont consacrées à des créations collectives et partagées avec le public. Le public est à la fois spectateur et acteur. Une buvette et un espace de restauration sont ouverts au public pendant toute la durée de l'évènement.

Nous regrettons que les bâtiments anciens où se trouve l'exposition ne soient pas accessibles en fauteuil roulant.

LES DATES

L'exposition sera ouverte du 10 juin au 10 octobre 2015 et s'accompagne une fois par semaine le mercredi de 20h à minuit d'une programmation : colloques, concerts, performances, projections, happenings, etc. Le tout orchestré par l'association Juxtapoz. La programmation est majoritairement axée sur les arts visuels et comprend d'autres disciplines : la vidéo, la danse, la musique, etc.

Jours et horaires d'ouverture de l'exposition : le mercredi de 13h à 20h et les vendredis, samedis et dimanches de 11h à 20h.

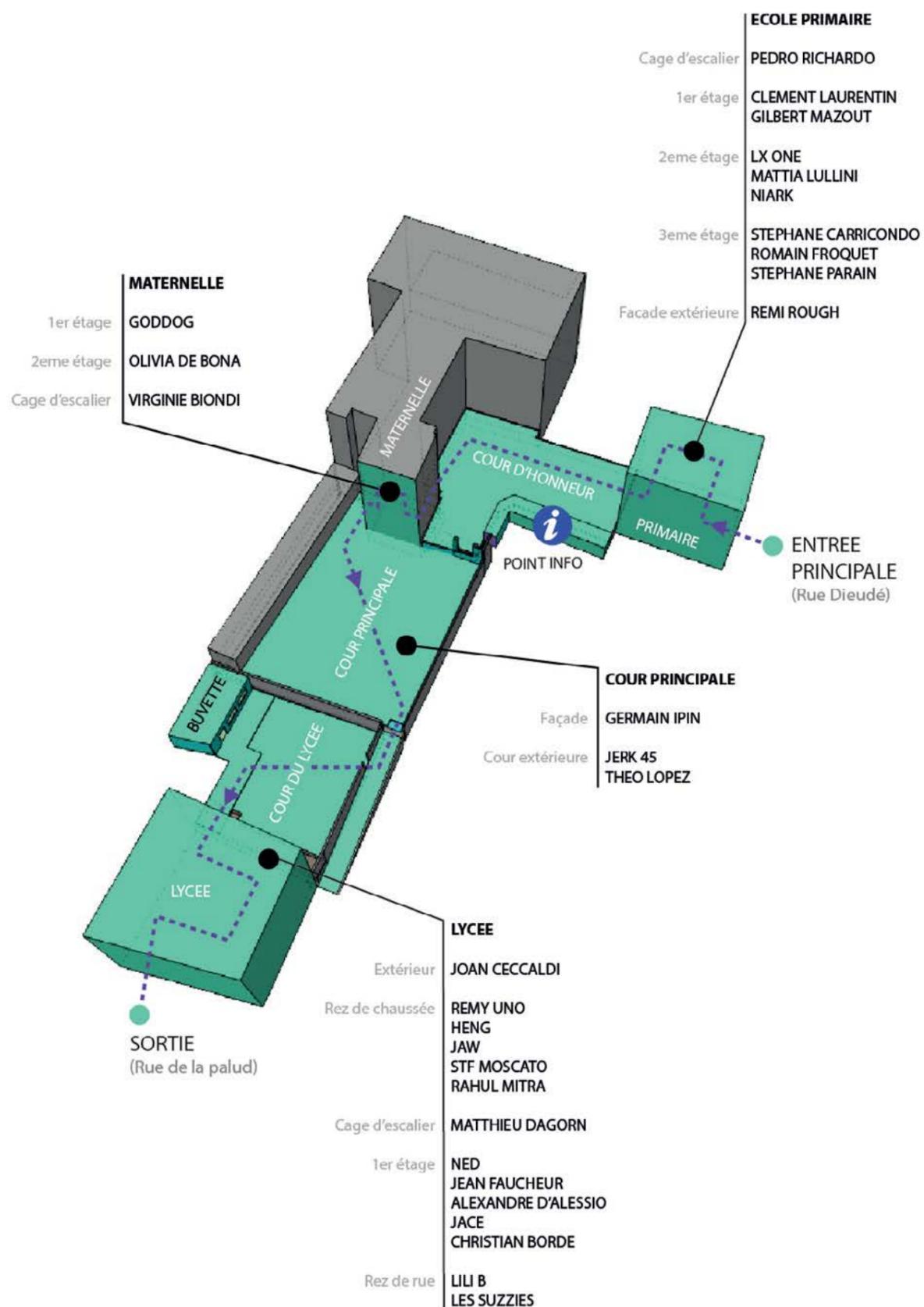
Jours et horaires de la buvette : le mercredi de 13h à minuit et les vendredis, samedis et dimanches de 11h à 21h.

ET APRES L'EXPOSITION ?

Témoignage ou prolongement de l'exposition éphémère, nous développons une visite virtuelle du lieu, un livre et un web-documentaire.

¹ Compter deux euros d'adhésion à l'association JUXTAPOZ pour un accès illimité pendant les quatre mois d'ouverture au public

PARCOURS DE L'EXPOSITION



ENTRETIEN AVEC LES FONDATEURS DU PROJET

KARINE TERLIZZI, ALEXANDRE D'ALESSIO ET CHARLOTTE PELOUSE

Karine, vous êtes le membre fondateur de l'association Juxtapoz à Marseille. Pourriez-vous nous en parler ?

KT : L'association existe depuis 2009, mais c'est en 2010 qu'avec Miss Goomy nous avons ouvert l'atelier Juxtapoz. L'atelier Juxtapoz est un lieu pluridisciplinaire, qui allie bureaux, ateliers d'artistes et galerie d'exposition. La galerie propose des expositions influencées par les cultures urbaines et le street art mais pas que, car on y organise également des marchés créateurs, dédicaces, show-room, défilés de mode, etc. L'association a d'autres activités comme la réalisation de performances artistiques, de fresques, d'ateliers graffiti et est aussi la structure porteuse du projet "le M.U.R" à Marseille. Chaque mois, l'association Juxtapoz propose à un artiste urbain d'investir un cadre de 3 X 5 mètres. Acryliques, encres, aérosols, collages ou performances en direct, les modes d'intervention sont libres et multiples et l'oeuvre est éphémère. Véritable galerie à ciel ouvert, le mur est situé à l'angle de la rue Crudère et du Cours Julien.

Charlotte, comment est né ce projet de résidence artistique ?

CP : Avec Alex, on se connaît depuis longtemps, on a travaillé ensemble plusieurs fois. On avait déjà le désir de prendre pleine possession d'un lieu désaffecté et de donner carte blanche aux artistes. De son côté, Karine avait envie des mêmes choses. On avait donc tous les trois ce projet en tête, mais tout s'est clairement concrétisé suite à notre rencontre. A partir de là, ça a décuplé notre motivation et on s'est vraiment bougé.

Par contre, on ne s'attendait pas à un tel lieu. Une école, 4500 m², classée patrimoine historique, c'était juste dingue ! Du coup l'idée initiale a un peu changé, notre marge de manoeuvre s'est considérablement agrandie et c'est grâce à ça qu'on a pu monter ce projet sous la forme d'une véritable résidence-exposition.

Alexandre, comment avez-vous défini la ligne scénographique ?

AA : L'école n'ayant fermée qu'en 2012, il paraissait évident de ne pas "trahir" le lieu. L'empreinte de l'école était encore bien présente à notre arrivée, nous avons donc gardé le découpage initial des bâtiments, maternelle, primaire... et nous avons placé les artistes selon ce découpage, pour donner du sens au parcours et à l'ensemble de l'exposition.

Artistiquement, comment définissez-vous le projet ?

Tous : Comme une forme assez hybride et nouvelle d'appréhender le travail des artistes, ouvert à tous, et hors du créneau institutionnel ou marchand. Une exposition d'art urbain éphémère, montée par un acteur du milieu culturel, Juxtapoz, et un artiste, Alexandre d'Alessio. On voulait décloisonner et proposer un éventail large de la création graphique sous forme d'installations et de performances en laissant carte blanche et une liberté totale aux artistes. En clair : un beau bordel très bien organisé !

Marseille, mars 2015.

LES ARTISTES



Stéphane Carricondo
Montreuil, France
www.stephanecarricondo.com



Alexandre d'Alessio
Marseille, France
www.alexandre-dalessio.com



Joan Ceccaldi
Marseille, France
www.marseilleoaioflife.com



Christian Borde alias Moustic
Bayonne, France

LES ARTISTES



Matthieu Dagorn
Paris, France
www.lapinthur.com



Olivia de Bona
Paris, France
oliviadebona.ultra-book.com



Jean Faucheur
Paris, France
www.faucheur.fr



Romain Froquet
Paris, France
www.romainfroquet.fr

LES ARTISTES



GodDog
Avignon, France
www.latelierdegoddog.blogspot.fr



Heng
Marseille, France
www.hengone.fr



Alias Ipin & Toto (The Fatpoch)
Marseille, France
www.aliasipin.com



Jace
Saint-André, La Réunion
www.gouzou.net

LES ARTISTES



Veenom - Bleu/Noir
Paris, France
bleunoirtattoo.com/category/artists/veenom/



Jerk 45
Paris, France
www.9eme.net/portfolio/jerk-45



Clément Laurentin
Paris, France
9eme.net/portfolio/laurentin



Théo Lopez
Paris, France
www.theolopez.com

LES ARTISTES



Mattia Lullini
Göteborg, Suède
www.mattialullini.altervista.org



LX One - Agents of Change
Bayonne, France
www.lxism.com



Rahul Mitra
Houston, Etats-Unis
www.rahulmitra.com



Stéphane Moscato
Marseille, France
www.facebook.com/StephaneMoscato

LES ARTISTES



Ned
Paris, France
www.9eme.net/portfolio/ned



Niark
Paris, France
www.niark1.com



Stéphane Parain
Paris, France
www.stephaneparain.com



Gilbert Petit
Paris, France
www.gilbert71.com

LES ARTISTES



Pedro - 100 pression
Nantes, France
www.pedrorichardo.com



Remi Rough - Agents of change
Londres, UK
www.remirough.com



Remy Uno
Berlin, Allemagne
www.remyuno.com



Les Suzzies
Nantes, France
www.facebook.com/lessuzzies

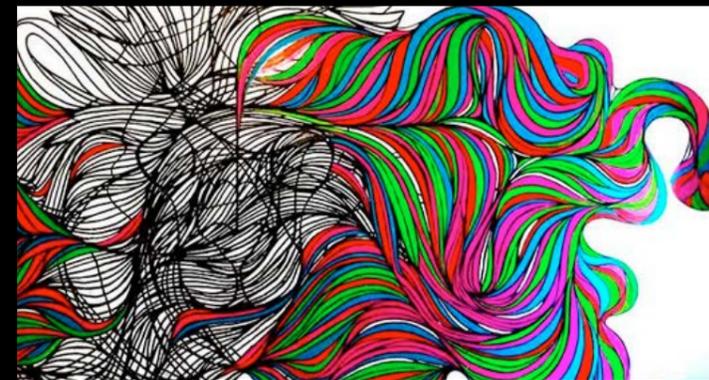
LES ARTISTES



Mast - Bleu/Noir
Paris, France
bleunoirtattoo.com/category/artists/mast/



Franck Pellegrino - Bleu/Noir
Paris, France
bleunoirtattoo.com/category/artists/franck/



Virginie Amo Biondi
Marseille, France
www.facebook.com/virinieamo.biondi



LiliB
Marseille, France
sites.google.com/site/lilibartwork

LES ARTISTES



Russ
Vaucluse, France
iamruss.com



Pablito Zago
Avignon, France
pablitozago.com



NeurÖne
Marseille, France
www.neur-1.com



Hasart
Marseille, France
www.ar21.fr

LES ARTISTES



Leila Rose Willis
Paris, France
www.leilarosewillis.com



Tabas
Marseille, France
www.tabas.fr

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

CONDITIONS D'UTILISATION :

Les oeuvres figurant dans ce dossier de presse sont protégées par le droit d'auteur.

- Le copyright obligatoire : Nom de l'artiste ou titre de la photo, suivi de © Aux Tableaux !



Cour d'honneur - © Aux Tableaux !



Work in progress - Pedro Richardo - © Aux Tableaux !



LX One - © Aux Tableaux !



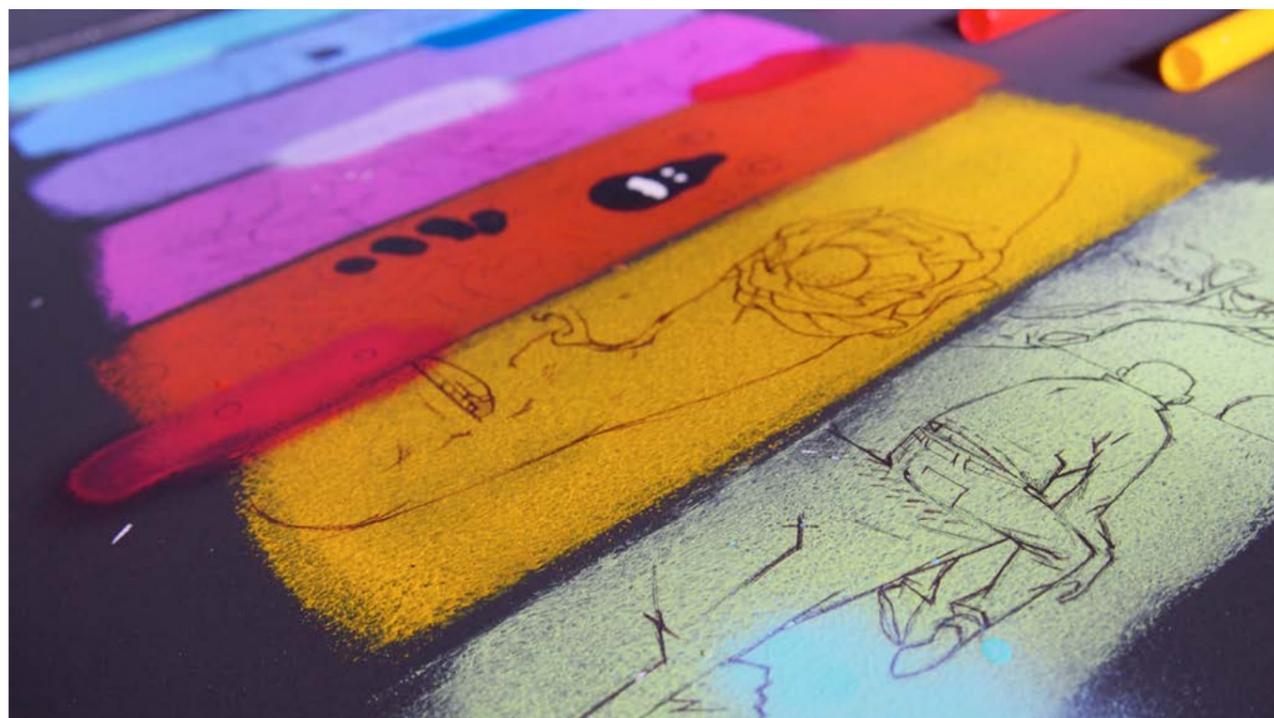
Stéphane Parain - © Aux Tableaux !



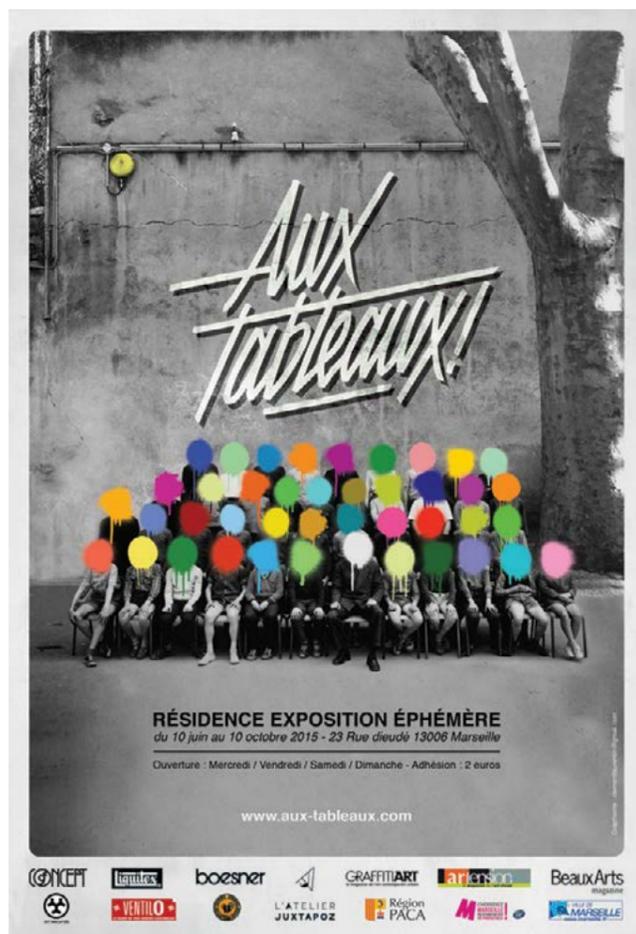
Work in progress - Gilbert Mazout - © Aux Tableaux !



Work in progress - Remy Uno & Heng - © Aux Tableaux !



Work in progress - Alexandre D'Alessio - © Aux Tableaux !



© Clément Laurentin



© Clément Laurentin

INFORMATIONS PRATIQUES

Ancienne école Saint Thomas D'Aquin
23 rue Dieudé
13006 Marseille

Téléphone :
(pendant les jours d'ouverture de l'exposition)
04 13 20 77 10

métro L1 :
Préfecture
métro L2 :
Notre-Dame du Mont (Cours Julien)

Horaires et jours d'ouverture de l'exposition
mercredi de 13h à 20h
vendredi, samedi et dimanche de 11h à 20h

**Jours et horaires d'ouverture de l'espace
buvette-restaurant**
mercredi de 13h à minuit
vendredi, samedi et dimanche de 11h à 21h

**Happening tous les mercredis soirs de
20h à minuit**

Tarif
2 € d'adhésion pour accès illimité au site



Visites guidées
Contacter l'office de tourisme de Marseille

11, la canebière
13001 Marseille
Téléphone
08 26 50 05 00
Réservation en ligne sur le ligne internet de l'office de
tourisme
www.marseille-tourisme.com
Tarif des visites guidées
10 € par personne + 2 € d'adhésion

A VENIR : TOUTES LES INFORMATIONS ET ACTUALITÉS DE L'EXPOSITION SUR LE SITE WEB
ET SUR LES RESEAUX SOCIAUX



aux-tableaux.com

